

강의계획서

강좌명		《슬로우 글쓰기》 “고전문학의 문장으로 삶을 읽고 쓰는 인문 글쓰기 살롱”		담당 강사명	신화진
강의 요일 및 시간		목요일	10:00-12:00	정원	16명
강의 주수 및 시수		총 12 주	총 24 시간	기자재 필요 여부	컴퓨터/칠판/빔프로젝트
교육비		250,000 원		실습비·재료비	
교육목표 및 개요		고전문학 속 인상 깊은 문장과 질문을 함께 읽고, 인문학적 대화와 글쓰기를 통해 인간과 관계, 사랑, 선택, 행복의 의미를 성찰하는 과정이다. 《오만과 편견》, 《스토너》, 《레 미제라블》 등 다양한 작품 속 문장을 매개로 자신의 경험과 생각을 돌아보고, 나만의 삶의 언어와 기준을 발견하도록 돕는다. 읽기와 대화, 글쓰기를 통해 삶을 깊이 이해하고 표현하는 힘을 기른다.			
교육방법		• 고전문학 핵심 장면 및 문장 읽기 • 질문 중심 인문학적 대화 • 개인 성찰 글쓰기 및 원고지 작성 • 소그룹 나눔 및 낭독 • 강사 피드백 및 참여자 상호 피드백			
교재 및 참고문헌		《슬로우 글쓰기》 자체 워크북			교재비 25,000원
주차	교육내용				준비물 담당강사 및 비교
1	<오만과 편견> 나는 사람을 얼마나 쉽게 판단하는가? 내가 오해했던 사람				교재 원고지노트 필기도구 신화진
2	<어린 왕자> 관계는 왜 책임을 동반하는가? 내가 길들인 것들				
3	<브람스를 좋아하세요...> 새로운 행복을 선택할 용기가 있는가? 내가 망설이고 있는 시작				
4	<구운몽> 지금 내가 쫓고 있는 것은 진짜일까? 내가 꿈꾸는 삶				
5	<크눌프> 나다운 삶이란 무엇인가? 나는 어떤 방식으로 살고 싶은가				
6	<스토너> 평범한 삶에도 의미가 있는가? 내 삶의 소중한 하루				
7	<안나 카레니나> 행복을 위해 무엇을 선택할 수 있는가? 내가 놓지 못한 마음				
8	<오페라의 유령> 사람을 괴물로 만드는 것은 무엇인가? 상처가 나를 바꾼 순간				
9	<싯타르타> 나는 무엇을 위해 살아가는가? 지금 내가 찾고 있는 것				
10	<멋진 신세계> 행복과 자유 중 무엇이 더 중요한가? 내가 포기하지 않을 것				
11	<이반 일리치의 죽음> 나는 정말 내가 원하는 삶을 살고 있는가? 아직 쓰이지 않은 페이지				
12	<레 미제라블> 사람은 정말 변할 수 있는가? 나, 이제 다시 시작할까요?				